# DANILO PAIVA

## DIRETOR AUDIOVISUAL | DIRETOR DE CENA | BRANDED CONTENT

São Paulo, SP | +55 11 99387-8664 | danilo.de.paiva@outlook.com
Portfólio: danilo-paiva-diretor.dan-nilu.chatgpt.site | LinkedIn: linkedin.com/in/danilodepaiva

## RESUMO PROFISSIONAL

Diretor audiovisual com base cinematográfica e atuação desde 2019 em publicidade, branded content, documentários de marca e filmes institucionais. Conduz projetos do briefing à finalização, convertendo objetivos de comunicação em conceito, roteiro ou adaptação, decupagem e linguagem visual. Tem experiência na direção de atores, pessoas reais e entrevistados, com fotografia e pós-produção como repertório de suporte. Dirigiu trabalhos para DASA/Delboni, DPaschoal, Smart Fit, Faculdade Ítalo, Fermentech, Sanches Blanes, MilkMix e O Farol & A Forja.

## COMPETÊNCIAS-CHAVE

Direção de cena e de pessoas | Conceito, roteiro, tratamento e decupagem | Direção de fotografia, câmera e iluminação | Pré-produção e coordenação de equipes | Montagem, colorização e sound design | IA aplicada ao audiovisual | Apresentação e aprovação com clientes e agências

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### ADAMO FILMS | Diretor Audiovisual

São Paulo, SP | 2019-atual

- Dirige publicidade, branded content, documentários de marca e filmes institucionais, acompanhando o percurso criativo do conceito à entrega.
- Transforma briefings e roteiros-base em conceitos filmáveis, tratamentos, decupagens e planos de realização.
- Conduz atores, não atores e entrevistados, buscando naturalidade, intenção de cena e clareza narrativa.
- Dimensiona equipes, elenco, locações, orçamento e cronograma, integrando câmera, luz, som e pós conforme a escala do filme.
- Atua de forma recorrente em fotografia, câmera, montagem, cor e som e conduz apresentações, revisões e aprovações com clientes e agências.

## PROJETOS SELECIONADOS

**MilkMix - Comercial com Atores:** adaptação audiovisual de roteiro-base, direção de elenco e integração de produto.

**Delboni/DASA - Atendimento Acessível em Libras:** direção de cena e transformação de roteiro institucional em experiência humana.

**Sanches Blanes - Precisão Industrial:** documentário B2B que traduz CNC e metrologia em narrativa cinematográfica sobre conhecimento e pessoas.

**O Farol & A Forja - Manifesto com IA:** roteiro e direção criativa de processo híbrido com vídeo-guia, montagem e imagens geradas por IA.

**Faculdade Ítalo - Jornada Pasquale Cascino:** documentário institucional sobre memória, identidade e legado.

**Filmes completos:** **danilo-paiva-diretor.dan-nilu.chatgpt.site**

## FORMAÇÃO

**Associate's Degree in Visual Communications:** Brigham Young University-Idaho, EUA | 2016-2017 — comunicação visual, design e fotografia.

**Estudos em Media Arts:** Brigham Young University, Provo, EUA | 2018-2019 — direção, roteiro, produção, fotografia e edição.

## FERRAMENTAS

DaVinci Resolve | Adobe Premiere Pro | Adobe After Effects | Adobe Photoshop | IA generativa aplicada ao audiovisual

## IDIOMAS E DISPONIBILIDADE

Português nativo | Inglês fluente | Espanhol avançado | Italiano básico | Disponibilidade presencial, híbrida, remota e para viagens